

科技電影賞析與創作 _ 課綱、課程內容

本課從「人機互動、隱私、人工智慧、科技倫理」四個主題出發，共播放八部電影：《Minority Report 關鍵報告》、《Ready Player One 一級玩家》、《Gattaca 千鈞一髮》、《Inception 全面啟動》、《Blade Runner 銀翼殺手》、《I, Robot 機械公敵》、《Contagion 全境擴散》、《Transcendence 全面進化》。兩部電影為一主題，播映完該主題的電影後，課程上會針對主要探討的科技議題進行教學與討論，討論課後，同學們需針對各個主題分組撰寫報告，回應科技發展下技術與倫理問題的兩難、回歸自身生活的思考等。此外，每部電影放映後，同學們也需於教學平台上書寫心得、相互討論，彼此交流，分享自己的觀點。

以富涵科技元素與人文思維的電影作為起點，帶領同學們一同反思在科技快速發展的現代，個人與社會於此的應對與角色。在課中，除介紹虛擬實境、人工智慧、3D 列印等科技技術的原理、觀念、現況與挑戰外，也著重在社會層面上科技被如何創用、應用後隨之會產生什麼樣道德、法律等等的問題。除了教師授課，另安排了一場從哲學與藝術的角度看科技中隱私議題的演講。課堂上所教授的內容，從科技跨域到社會、藝術與人文，欲帶給同學們不同領域思考的廣度。每個主軸都從電影賞析開始，解剖科技與人、人與科技兩者的糾結或衝突或親密的關係，讓學生從自身所處情境出發，建立與科技的連結。

本課希望同學們除了有對科技的反思，也能具備技術實作的能力。在期末分組實作中，同學需將自己對科技議題的觀點以影像作品的方式呈現出來。為此，本學習課堂教學上另有邀請在業界工作的學長姐回校分享影像與電影配樂的實作技術與創作方式。此外，課堂教學助理也分別帶著同學們上機練習剪接軟體的使用方式；教學鏡頭、攝影機運動、剪接等影像原理與創作經驗的分享，幫助同學們最終以影像創作的方式來表達自己的想法，結合整學期在思考上的鍛鍊，呈現自身對科技與社會的觀點。課程結束後，也期待學生更掌握科技本質，未來進入各領域，在職涯、生活之中，能對科技能有敏捷的反思力。